

55

Fl. *mp*

Ob. *p*

Kl. *p*
a.d.N. *p* *sich verlierend*

Fg.

Trp. *p* *sich verlierend*

Hn. *sich verlierend*

Pos.

Tuba

Perk. I *mf*

Perk. II

T. *blöckend, böseartig*
zupfst. am bäh bäh bäh bäh bäh bäh bes - ten hä

VI. I *pizz. ord.* *(p)* *pizz.* *arco* *mf*

VI. II *c.l.b.* *p* *pizz. ord.* *(p)* *arco* *mf*

Vla. *alle* *mf* *sich verlierend*

Vc. *p* *mf* *sich verlierend* *f* *c.l.batt. nahe am Steg*

Kb. *nor div.* *pizz.* *f*

59

Fl. *sich verlierend* *ppp* 5

Ob. *mp* *sich verlierend* *ff* *ppp* 5

Kl. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *f* *fp* *ffpp* *ppp* 5

Fg. *mp* *f* *mf* *Wechsel zu Kontra-Fagott*

Trp. *mit Dämpfer* *f* *f* *fp* *ffpp*

Hn. *mit Dämpfer* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *f* *fp* *ffpp*

Pos. *mit Dämpfer* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *f* *fp* *ffpp*

Tuba *mf*

Perk. I *Xylophon; Klang!* *ppp* 5

Perk. II

T. he he he hä he he he hä he he he he rau - - - s.

Vi. I *sich verlierend*

Vi. II

Vla. *ff*

Vc. *arco* *ff*

Kb. *c.l. batt. (sul tasto)* *arco (sul tasto)* *f* *p*

65

Fl. *f*

Ob. *ff* 3 *f*

Kl. *f* 5

Fg.

Trp. *ff* *mf* 3 *f*

Hn. *ff* *mf* 3 *f*

Pos. *ff* *mf* 3 *f*

Tuba *f*

Perk. I *ff* 3 5

Perk. II *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* China-Crash

T. *ff* *verbissen*
Man muss, man muss, man

VI I *ff* *mf* 3 5 5 5 5 5 5 *f* *Schwindelerregend!!!!* *spiccato*

VI II *p* *mf* 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 *(arco) spiccato*

Vla. *mf* *arco* *spiccato* *Bogen allmählich Richtung Steg führen* *sul pont.estr.*

Vc. *f* *ff* *pizz.* *c.l.batt.*

Kb. *ff* *c.l.batt.* *arco*

67

Fl. *ff p (sub.)*

Ob. *ff p (sub.)*

Kl. *ff p (sub.)*

Fg.

Trp. *ff p (sub.)*

Hn. *ffpp*

Pos. *ffpp*

Tuba *f ffpp*

Perk.I

Perk.II *sfz* mit aggressiver Energie *mf* 3 5 7 *fff*

T. *etwas breit* *a tempo* Bestmann gibt seine Steifheit auf, und beginnt sich zu drehen, wie ein Derwisch... von der Musik bezaubert...
 8 muss, man muss, man muss, man muss

VI. I 5 5 5 5 5

VI. II 5 5 5 5 5 *f*

Vla. *m* (auf den Leersaiten hinter dem Steg) 3 3 3 3 *f*

Vc. *m* (auf den Leersaiten hinter dem Steg) *pp* 5 5 5 5 *f*

Kb. *arco* *fp* *f* *c.l.batt.* *arco* *f*